Cecchino, Tomaso. Psalmi, missa, et alia cantica quinque vocibus, una cum gravi parte pro organo . . . opus decimum quartum. Venezia, Alessandro Vincenti. 1619. RISM C1675.

Title:

PSALMI, MISSA,
ET ALIA CANTICA
QVINQVE VOCIBVS
Vnà cum graui parte pro Organo.
AVCTORE
THOMA CECHINO
VERONENSI
OPVS DECIMVM QVARTVM.
Nùnc primum in lucem æditum.
CVM PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Alexandrum Vincentium. M DC XIX.

Organ title:

BASSVS
PRO ORGANO
PSALMI, MISSA,
ET ALIA CANTICA
QVINQVE VOCIBVS
AVCTORE
THOMA CECHINO
VERONENSI
OPVS DECIMVM QVARTVM.
Nùnc primum in lucem æditum.
CVM PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Alexandrum Vincentium. M DC XIX.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO, AC REVERENDISSIMO DOMINO | D. IOANNI ERDEODO, | VIMVNDRIENSIS ECCLESIAE | EPISCOPO VIGILANTISSIMO, | Montis Claudij Comiti perpetua & c. | NICOLAVVS DE VIVIS. S. P. F. |

P*Ræclara quidem eſt Illuſtriſſimæ ac Reuerendiſſime Antiſtes vniuerſi hu-|ius conſtitutio, ſi, uel Cæleſtium corporum molem, vel ſublunarium de-|corem, atque ornamentum intueamur; ſicut enim in illis motus ęternita-|tem, varios ſtellarum aſpeĉtus, orbium ſitum, lucem, claritatemque So-|lis, quem innumera ambiunt: aŝtra perpulchrum eŝt ſpeculari;*

*ita & in | his Elementorum ordinem, atque admirabilem animantium, & eorum | quæ inanima ſunt venuſtatis feriem, ſenſuum miniſterio perlegere, ſpetio|ſiſſimam. Quod ſi nulla adeò vilis eſt auis in aere, nec adeò imperfeĉtus in | terra vermis, nullum arborum folium, nulla in mari vel minima reper-|catur concha, ex cuius ſtruĉtura tanquam ab effeĉtu ſupremam illam, atque indeficientem cauſã | ope intelleĉtus quiſque vnari non queat. Hinc faĉtum eŝt, vt ex horum ſingulari ſpecimine homo pau|latim ſenſu poſt habito, hæc omnia conſiderans, cunĉta in hoc mundano Theatro attentione digna | mentis acie permeans, ſinè hæſitatione concipiat, ſi omnia hęc ita procreata, præcipuè ex admirabi-|li ordinis ſerciè, maxima vniuſcuiuſque animum admiratione afficiant, neceſſario fatendum eſſe cun-|ĉta hæc ab aliqua fœcundiſſima fluxiſſe cauſa; cuius inenarrabilem æternitatem, ſuprema Cœleſtium | corporum harmonia, omium [*sic*] que ſublunarium ex contraria elementorum pugna conſurgente ente-|lechia commodò venari poſſe, omnium ſapientium, quos Grętia iaĉtat decreto, meritò enodatum eſt; | Hęc enim (inquiunt) quorum conſona eſt eſſendi ratio, ad cuiuſdam perpetuæ exiŝtentiæ notitiam | ſenſim nos eleuare videntur. Quid igitur mirum ſi Dominationi tuę Illuŝtriſſimæ ac Reuerendiſſimę | has muſicales laudes, ab Auĉtore operis olim in munus acceptas tandem dicare ſtuduerim? ſi enim | qualites effeĉtus, qualitatem cauſæ conſequi debet, hoc opus, quod ſola harmonia viget, tibi præci-|puè dicaſſe, non indoĉtæ cognitionis denotat argumentum: Et vt omittam Cœliberrimi Patris tui | conſilijs (qua Andreas Altiatus harmonię comparat) Romani Imperij moderamina temperari; | vt ſilentij latebris illius dotes, illius ornameta [*sic*] inuoluam, vt tuæ domus inſignia nunc oblite ari pa-|tiar; ad te ſatis ſit confugiſſe, quem nuper à Summo Romano Pontifice in partem operis ſui, regi-|men ſilicet [*sic*] Vimundrienſis Eccleſiæ aſſumptum eſſe, indicibili gaudio dignoſco; Dum enim ille ſperat | tuo benigno duĉtu fieri poſſe vt Eccleſia tua tales promat fruĉtus, quales tu, aſſiduis vigilijs, ac la-|boribus, vel ſenſuum paſſionibus domitis, vel intelleĉtu ſcientijs inſignito, de temet ipſo promere | ſtuduiŝti; optimo conſilio faĉtum eſſe iudico, cum hæc ſit ex quadam ordinis relatione conſpirans har-|monia, hoc opus ex harmonia, conſtatum qualecumque ſit tuo celeberimo nomine inſignitum in lu|cem edidiſſe. Illud igitur grato animo accipere ne dedigneris, quòd ſi ea animi dote nitere te probè | noſcam, quæ animi affeĉtum, non virium effeĉtum, metiri canſueuit, hoc fieri poſſe tuę vrbanitatis | dote, ſummopere confido, Vale diu felix. |*

Index:

INDEX PSALMORVM ET MISSARVM
AVCTORE THOMA CECHINO VERONENSI.
Quinque Vocibus.
[orn.]

[column 1]

DIxit Dominus Domino Primi Toni:
Confitebor tibi Domine Tertij Toni
Beatus vir qui timet Dominū Sexti Toni
Laudate pueri Dominum Oĉtaui Toni,
Magnificat Anima mea. Secundi Toni.
MISSA

[column 2]

Surge propera
Ieſum omnes agnoſcite
Cantemus omnes
Confitemini Domino
Laudate Dominum
FINIS

Contents:

Dixit Dominus Domino Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi Domine Tertij Toni [all verses]
Beatus vir qui timet Dominum Sexti Toni [all verses]
Laudate pueri Dominum Oĉtaui Toni [all verses]
Magnificat Anima mea Secundi Toni [all verses]
Missa
Surge propera
Ieſum omnes agnoſcite
Cantemus Domino glorioſe
Confitemini Domino
Laudate Dominum

Part-books:

CANTVS	A^{10}	20pp.	Dedication. Index.
TENOR	B^{10}	20pp.	Dedication. Index.
ALTVS	C^{10}	20pp.	Dedication. Index.
BASSVS	D^{10}	20pp.	Dedication. Index.
QVINTVS	E^{10}	20pp.	Dedication. Index.
BASSVS | PRO ORGANO	F^{10}	20pp.	No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Organ part-books. Copy consulted: **D**-F. RISM C1675.